

MASAKI FUJIHATA

VOICES OF ALIVENESS

un espace pour crier - une collection de voix



30 mai à 19h30

Stereolux
La Fabrique

23 et 24 juin

Entrée du canal de
La Martinière

du 10 au 18 juillet

Plateforme intermédia
Stereolux



Sur une invitation de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole dans le cadre d'*Estuaire, c'est aussi...* Masaki Fujihata a conçu *Voices of Aliveness*. Ce nouveau projet de l'artiste s'articule autour d'une expérience particulière du cri, celui poussé par des chanteurs ou par le public alors qu'ils parcourent le « shouting » circuit, une boucle cyclable aménagée pour l'occasion sur le site de La Martinière.

Le lieu de La Martinière offre un espace pour crier et s'exprimer dans le cyberspace. Collecte de cris d'individus, sculpture de voix, « méta-monument », le projet relie espace réel et espace virtuel en concevant un nouveau moyen d'expression, en développant notre créativité. Le cri constitue la clé pour connecter technologie et mémoire collective.

Le 30 mai à 19h30 - Stereolux - La Fabrique

Soirée de lancement du projet et appel à participation. Une version de *Voices of Aliveness* présentée en 3D et réalisée en collaboration avec des chanteurs, dont les voix ont été arrangées par Yasuaki Shimizu, compositeur japonais pour la bande sonore.

Les 23 et 24 juin de 11h à 17h - Entrée du canal de La Martinière

Grand pique-nique pour tous.

Masaki Fujihata invite chacun à faire l'expérience de ce circuit atypique. Les vélos sont équipés d'un GPS et d'une caméra vidéo qui enregistrent les parcours et les cris produits. Ces données sont transcrites, compilées pour former un « tunnel du temps », diffusé sur le web.

Pour participer à l'événement, nous vous remercions de vous inscrire depuis ce site <http://voicesofaliveness.net> Quelques vélos équipés seront disponibles. L'utilisation de vélos personnels est possible, dans ce cas, ils seront équipés sur place. Chaque participant est également invité à amener son pique-nique.

Du 10 au 18 juillet à la plateforme intermédia - Stereolux

Du mardi au dimanche de 10h à 19h

Installation et projection réalisées à partir des journées d'enregistrement. Accès Libre.



Pionnier dans le domaine de l'infographie et des nouveaux médias, professeur à l'Université des arts de Tokyo. Les œuvres de Masaki Fujihata s'appuient sur les caractéristiques propres aux nouvelles technologies pour faire émerger une série de questions inédites dans le champ de l'art. Ses recherches mêlent GPS et vidéo pour se concentrer sur l'espace et le temps. Les allers-retours entre l'espace vécu, l'espace perçu et leur enregistrement sont essentiels dans la pratique de l'artiste.

Masaki Fujihata



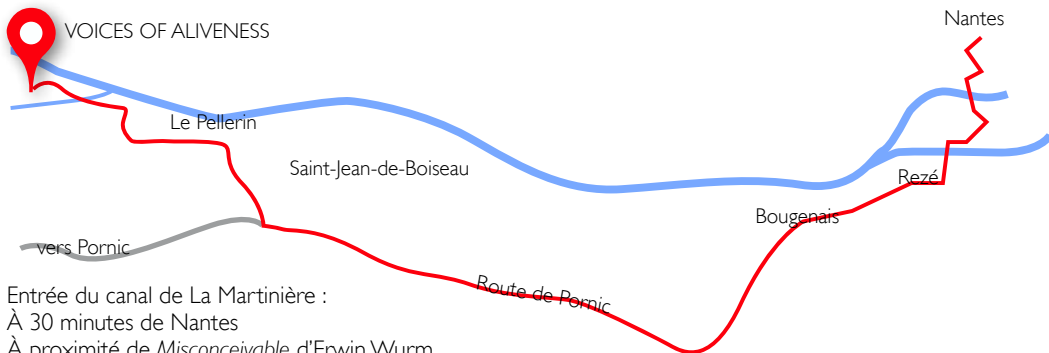
www.fujihata.jp

Compositeur et saxophoniste, Yasuaki Shimizu est un artiste d'une insatiable curiosité dont les explorations musicales vont du classique à l'improvisation libre. Ses interprétations audacieuses de J.S. Bach lui ont valu une grande reconnaissance sur la scène internationale. Virtuose du saxophone, il collabore depuis les années 1970 à des œuvres enregistrées en studio ainsi qu'à de nombreuses performances, projets vidéo, multimédia... Il réalise également des compositions musicales pour la télévision et le cinéma.

Yasuaki Shimizu



www.yasuaki-shimizu.com



Entrée du canal de La Martinière :
 À 30 minutes de Nantes
 À proximité de *Misceivable* d'Erwin Wurm.
 Les 23 et 24 juin de 11h à 17h.

ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES METROPOLE

Place Dulcie September

44000 Nantes

Contact - Inscription : 06 47 52 87 34

www.esba-nantes.fr

STEREOLUX - LA FABRIQUE

4 Boulevard Léon Bureau

44200 Nantes

Informations : 02 51 80 60 80

www.stereolux.org

Contact inscriptions : <http://voicesofaliveness.net>

Remerciements à la crêperie de la Martinière, à Tadashi Kawashima et à l'ensemble des chanteurs.

Et aussi...

Où l'art s'arrime

Festival de la Martinière - 4ème édition

Les 23 et 24 juin 2012 : Propositions artistiques des étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole avec la complicité des habitants de La Martinière (Le Pellerin).

esba
NANTES METROPOLE



Nantes Métropole
COMMUNAUTE URBAINE



ESTUAIRE
2007, 2009, 2012
NANTES-SAINTE-NAZAIRE

Stereolux



Tokyo University of the Arts

Estuaire Nantes Saint-Nazaire : + d'infos sur le parcours artistique : www.estuaire.info